

le 31 janvier 2010

Gérard Rondeau embarque sur la Marne

Gérard Rondeau n'est pas au bout de son voyage sur la rivière Marne. Il ne fait même au contraire que commencer un nouveau long périple au fil de l'eau vive, appareil photo en main, sur l'eau et au bord de l'eau, à la rencontre des riverains. Des gens choisis parce qu'ils exercent une profession en relation directe avec la rivière, éclusier, garde-pêche, égoutier, kayakiste, cafetier, pêcheur, batelier...

Le photographe ira aussi au devant des ouvriers, artisans, cheminots, des médecins, commerçants, enseignants et de ceux dont le métier ou la passion est de préserver les paysages, la flore, la faune, l'équilibre écologique des bords de Marne auxquels il est tant attaché. Chacun de ses portraits aura aussi un lien avec l'histoire, la géographie, les arts et le patrimoine : le maire de Balesme où la Marne prend sa source, un architecte de Dormans pour rappeler la naissance de son illustre confrère, Claude-Nicolas Ledoux, le dessinateur Cabu à Châlons, un spécialiste de Jean de La Fontaine à Château-Thierry, le curé de l'église d'Essomes peinte par Corot, un lycéen d'Ussy-sur-Marne où Samuel Beckett a passé les 36 dernières années de sa vie...

Une péniche-studio

Vingt-cinq maires des communes qu'il va traverser ont déjà répondu à une première rencontre autour du projet baptisé « Un bateau sur la Marne », ainsi que les premiers partenaires dont la CMMA.

Gérard Rondeau ne va pas embarquer sur n'importe quel bateau. C'est Francis Dumélié dont la péniche est basée à Mareuil-sur-Aÿ qui va prendre le photographe à son bord. Ils descendront le cours de la Marne depuis sa source jusqu'à l'entrée de Paris/Charenton où la rivière rejoint la Seine.

Un studio sera aménagé sur la péniche qui accueille depuis quelques années des hôtes pour de pittoresques week-ends ou des balades sur la rivière avec ses périlleux passages d'écluses. Une halte dans chaque port ou un accostage improvisé sur des berges accueillantes, permettront au fil des 525 kilomètres du périple, de rencontrer une centaine de riverains.

Une expo, un livre, un film

Gérard Rondeau s'est donné un mois pour boucler son projet qui fait suite au travail déjà réalisé sur la Marne. Une série de photographies noir et blanc, des vues insolites saisies au cours de deux années de promenades à pied sur les berges composeront un portrait inédit de la rivière et qui a déjà fait l'objet d'une exposition l'an dernier.

« Vues sur cours- voyage au bout de la rivière Marne » a été présentée au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Châlons-en-Champagne et au musée de Saint-Dizier cette année.

Le voyage débutera en mars. Un inventaire, un dictionnaire amoureux de la Marne, un livre, un film, les idées foisonnent autour du projet. « Ce travail plaide pour la réhabilitation de nos rivières auxquelles nous tournons souvent le dos », indique Gérard Rondeau. « Il y a seulement quelques décennies, la Marne était un endroit de plaisir avec ses guinguettes et ses plages comme celles de Trilport ou de Port-à-Binson, avec les bains de Jaulgonne ou ceux de Châlons-en-Champagne. »

Les lecteurs du Mag seront du voyage

Dès le début de cette belle balade sur la Marne, nous retrouverons en mars prochain, Gérard Rondeau et ceux qu'il aura rencontrés au fil de l'eau pour le suivre de semaine en semaine dans le Mag du dimanche et découvrir avec lui les merveilles de la rivière et les passions de ses riverains contemporains ou historiques. De beaux portraits en perspective et sans doute des anecdotes, des secrets et des lieux révélés.